

Sábado
Tentações
24-12-2013

Periodicidade: Semanal

Classe: Informação Geral

Âmbito: Nacional

Tiragem: 116250

Temática: Cultura

Dimensão: 103

Imagem: S/Cor

Página (s): 32



A escrita dá que falar

Os Escritores Também Têm Coisas a Dizer :: Carlos Vaz Marques :: Colectânea
:: Tinta da China :: 3.982
págs. :: €18 :: Nota 85%



Isabel Lucas:

É preciso começar, lançar o mote para a conversa: “Dizia um médico famoso que, dentro de alguns anos, se irá ao médico para tratar a doença do insignificantisimo.” A “desconcertante” Agustina Bessa-Luís inaugura o mais recente volume de entrevistas de Carlos Vaz Marques. São 12 escritores de várias gerações. Além de Agustina, António Lobo Antunes, José Saramago, Eduardo Lourenço, António Tabucchi, Mia Couto, Valter Hugo Mãe, Mário de Carvalho, Gonçalo M. Tavares, Dulce Maria Cardoso, Manuel António Pina e Hélia Correia.

Explica o autor que o critério que seguiu para estarem aqui estas e não outras foi o do “testemunho documental”, entrando aqui uma boa dose do subjectivo. “O vaticínio é o nosso próprio desejo”, diz Eduardo Lourenço antes de se afirmar em dívida para com a humanidade inteira, numa conversa pontuada de humor e nostalgia.

Difícil eleger uma das 12 conversas. São 12 territórios triativos, nenhum igual, embora todos deste tempo. “Só vale a pena escrever se tiver a convicção profunda de que tem de ser o melhor”, refere António Lobo Antunes, enquanto fala da doença, do que o move na escrita. O que os move? O que cada leitor espera ler quando lê a entrevista a um escritor? Não há uma resposta, daí valer a pena continuar a perguntar. **T**





Expresso Actual 14-12-2013	Periodicidade: Semanal	Temática: Lazer
	Classe: Informação Geral	Dimensão: 124
	Âmbito: Nacional	Imagem: S/Cor
	Tiragem: 131300	Página (s): 33

ESCOLHAS DE



MARGARIDA FERRA

Poetisa
Tem 36 anos e dois filhos. Licenciada em Ciências da Comunicação, trabalhou numa pizzeria, num jornal, numa galeria de arte contemporânea, em duas livrarias e no Palácio da Ajuda. Trabalha agora num grupo editorial, não o mesmo onde publicou, em 2010, "Curso Intensivo de Jardinagem" e, este ano, "Sorte de Principiante", ambos de poesia, ambos pela &etc, a editora independente que não faz reedições

UMA EDITORA NO SUBTERRÂNEO
AAVV
Letra Livre, €26

DA MADRAGOA A MECA
José Luís Costa
&etc, €12

NOVA ASMÁTICA PORTUGUESA
Nuno Moura
Mariposa Azul (2.ª ed.), €12

AS PRIMEIRAS COISAS
Bruno Vieira Amaral
Quetzal, €16,60

OS ESCRITORES (TAMBÉM) TÊM COISAS A DIZER
Carlos Vaz Marques
Tinta da China, €18

Público
Revista2

01-12-2013

Periodicidade: Diário

Classe: Informação Geral

Âmbito: Nacional

Tiragem: 51453

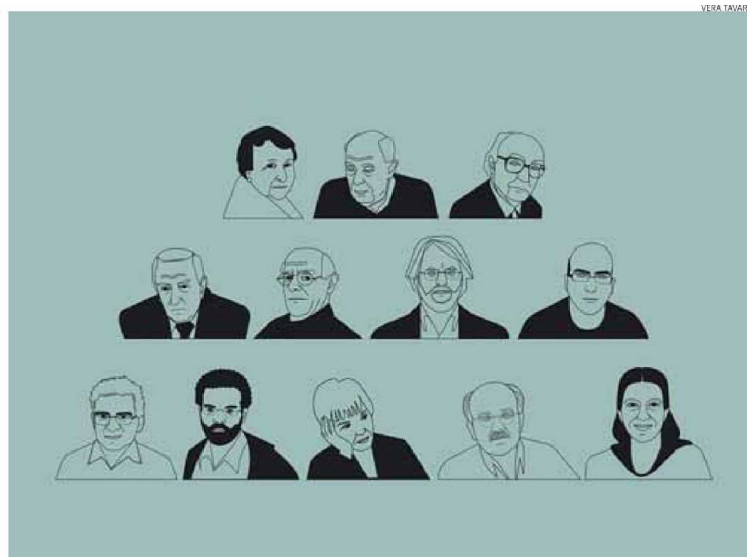
Temática: Cultura

Dimensão: 448

Imagem: S/Cor

Página (s): 10

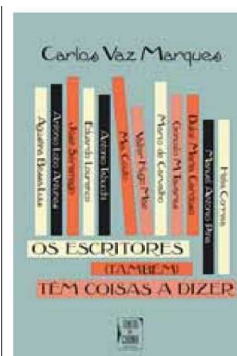
LEIA ISTO



LIVRO FAZER A PERGUNTA CERTA NO MOMENTO CERTO

Lembro-me da alegria de, em Dezembro de 2006, me ter dedicado à leitura e à "ouvidura" do livro com um título estranhíssimo *MPB. pt*, publicado pela Tinta-da-China. Reunia entrevistas feitas por Carlos Vaz Marques no seu programa de rádio, *Pessoal e...* Transmissível, na TSF, a alguns dos protagonistas da música popular brasileira (MPB). Além de ter ilustrações de Vera Tavares, tinha sido pensado pelo seu autor quase como um audiolivro, "dado que uma parte essencial da expressividade destes artistas é a sua própria voz", como explicava o autor no prefácio. Por isso um CD, *Vozes do Brasil*, com o som de momentos especiais dessas entrevistas a Chico Buarque, Maria Bethânia, Milton Nascimento, Tom Zé, Lenine, Ney Matogrosso, Caetano Veloso e outros — vinha com o livro. Alegria, alegria. Sete anos depois, neste Dezembro de 2013, volto a ter um livro de Carlos Vaz Marques com ilustrações de Vera Tavares ao pé do sofá. *Os Escritores (também) Têm Coisas a Dizer* (ed. Tinta-da-China) apresenta 12 entrevistas feitas a escritores para a revista *Ler*. Costumo aliás fazer um jogo com os amigos que chegam lá a casa e pegam nele. Na contracapa, a ilustração de Vera Tavares permite pô-los a adivinhar quem são os retratados. E assim descobrirem os entrevistados: Agustina Bessa-Luís, António Lobo Antunes, José Saramago, Eduardo Lourenço, António Tabucchi, Mia Couto, Valter Hugo Mãe, Mário de Carvalho, Gonçalo

M. Tavares, Dulce Maria Cardoso, Manuel António Pina e Hélia Correia. "A escolha das entrevistas que o leitor encontrará aqui não foi fácil. Tive como critério uma avaliação (necessariamente subjectiva) sobre o valor documental das entrevistas publicadas. Ficam de fora, infelizmente, autores de grande mérito e entrevistas que gostei muito de fazer", diz o autor no prefácio. O livro abre com uma conversa com Agustina Bessa-Luís, realizada em 2003. Em que a autora fala das dificuldades das escritoras se imporem e por isso usarem nomes masculinos, como fizeram as irmãs Brontë. "Como eu usei Bessa-Luís, sem Agustina. É um nome indefinido, não é? E lembro-me de julgarem que eu era um homem. O Pascoaes julgou que eu era um homem. Não havia, no primeiro livro que escrevi, qualquer outra referência, e ele pensou sempre que eu era um homem. Escreveu-me uma carta que levou dois anos a chegar até mim. Veio para Lisboa, andou por vários sítios e ele imaginava sempre que era um rapaz que tinha escrito aquilo", conta Agustina. E quando Carlos Vaz Marques lhe pergunta se esse equívoco a favoreceu, a autora responde que "não, depois esbateu-se." Sempre admirei a forma como Carlos Vaz Marques se prepara para as entrevistas e invejo a sua técnica. Deixa à vontade os entrevistados, é perspicaz, sabe fazer a pergunta certa no momento certo. Só espero não ter de esperar mais sete anos pelo próximo livro. *Isabel Coutinho*



Os Escritores (também) Têm Coisas a Dizer
Autor: Carlos Vaz Marques
Ilustrações: Vera Tavares
Edição: Tinta-da-China
406 págs., 18€



Ler 01-12-2013	Periodicidade: Trimestral	Temática: Lazer
	Classe: Cultura/Lazer	Dimensão: 14
	Âmbito: Nacional	Imagem: S/Cor
	Tiragem: 16000	Página (s): 94



Carlos Vaz Marques
Os Escritores (também)
Têm Coisas a Dizer
Tinta-da-china
Durante mais de uma década, Carlos Vaz Marques colaborou com a LER, destacando-se pelas entrevistas longas a escritores. Desse magnífico acervo, foram escolhidas 12 conversas de antologia.